

PROGETTO DIDATTICO
SCUOLA DELL'INFANZIA PARITARIA MARIA MOSCA
ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Io, come un pittore!

-



oni: Bruchetti

Sezi

La creatività è in ciascuno di noi. Per meglio dire era in ciascuno di noi, quando eravamo piccoli. Nei bambini la creatività è un elemento universale. Fra gli adulti è pressoché inesistente. Il grande problema è di riuscire a sapere cos'è accaduto di quest'immensa, universale risorsa umana, un problema attuale, che costituisce l'oggetto della nostra ricerca.

Harold Anderson

“La scuola affianca al compito dell’insegnare ad apprendere quello dell’insegnare ad essere. L’obiettivo è quello di valorizzare l’unicità e la singolarità dell’identità culturale di ogni studente. La presenza di bambini e adolescenti con radici culturali diverse è un fenomeno ormai strutturale e non può essere più considerato episodico: deve trasformarsi in un’opportunità per tutti. Non basta riconoscere e conservare le diversità preesistenti, nella loro pura e semplice autonomia. Bisogna invece sostenere attivamente la loro interazione e la loro integrazione attraverso la conoscenza della nostra e delle altre culture, in un confronto che non eluda questioni quali le convenzioni religiose, i ruoli familiari, le differenze di genere. La promozione e lo sviluppo di ogni persona stimola in maniera vicendevole la promozione e lo sviluppo delle altre persone: ognuna impara meglio nella relazione con gli altri. Non basta convivere nella società, ma questa stessa società bisogna crearla continuamente insieme. Il sistema educativo deve formare cittadini in grado di partecipare consapevolmente alla costruzione di collettività più ampie e composite, siano esse quella nazionale, quella europea, quella mondiale.”

“L’incontro dei bambini con l’arte è occasione per guardare con occhi diversi il mondo che li circonda”.

“Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione 2012”

Introduzione

L'educazione all'arte è il tema del Progetto didattico dell'anno scolastico 2024/2025. Il progetto nasce dal desiderio di educare sin da piccoli all'arte, attraverso un percorso rivolto allo sviluppo della creatività, cercando di far viaggiare i bambini con la fantasia. Partendo da stimoli ludici e artistici e dall'osservazione di alcune opere d'arte, costruiremo un percorso di scoperta fatto di composizione e scomposizione dell'opera stessa, nell'ottica di un'immersione totale nell'arte come fonte di conoscenza, di stimolo e pura creatività. In particolare si andrà alla scoperta di alcuni quadri di Joan Mirò, Vincente Van Gogh, Paul Klee, Vassily Kandinsky e Piet Mondrian. I bambini prendendo spunti dagli artisti, creeranno elaborati personali e di gruppo, dove ognuno nel rispetto dei propri tempi e della propria individualità, esprimerà se stesso. Questo, permetterà ai bambini di divertirsi insieme, imparando nella massima libertà espressiva. Il progetto, si concluderà con una mostra di opere realizzate dai bambini stessi, come se fossero dei veri pittori.

REPONSABILI DEL PROGETTO:

Le insegnanti della scuola dell'infanzia Suor Elizabeth Thaiparambil e Noemi Concu

DESTINATARI DEL PROGETTO:

Bambini di tre, quattro e cinque anni

STRUTTURA PROGETTO:

Il Progetto è suddiviso in 4 Unità di Apprendimento. Ogni unità farà riferimento ad uno specifico tema riguardante l'educazione all'arte:

- **Accoglienza**

- **Sperimento con i colori**
- **Sperimento con le forme**
- **Io, come un vero pittore**

DURATA DEL PROGETTO:

Intero anno scolastico

TEMPI:

- Settembre: **Accoglienza**
- Ottobre, Novembre, Dicembre: **Sperimento con i colori**
- Gennaio, Febbraio, Marzo: **Sperimento con le forme**
- Aprile, Maggio: **Io, piccolo artista**

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI

- Capacità di saper stare insieme in modo positivo
- Capacità di muoversi e interagire giocando
- Capacità di scoprire e conoscere nuovi amici
- Sviluppo del senso d'autonomia e di responsabilità
- Capacità di rispettare i diritti degli altri correlati all'osservanza dei propri doveri
- Presa di coscienza sulla necessità di norme che regolino la vita sociale
- Avvicinare i bambini all'arte
- Promuovere il senso estetico attraverso l'osservazione, la riproduzione e la trasformazione di elaborati grafici
- Favorire nei bambini la capacità di vedere oltre il convenzionale, sviluppando un pensiero attivo e creativo

OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI

- Cimentarsi con differenti linguaggi
- Sviluppare la capacità di osservazione
- Conoscere e osservare le caratteristiche di alcune opere
- Sviluppare la creatività
- Sviluppare la capacità collaborativa
- Sviluppare il pensiero divergente
- Comprendere le sequenze in una breve storia
- Comprendere un testo
- Comprendere e usare i connettivi temporali
- Comprendere e accettare le diversità
- Imparare ad includere tutti
- Imparare a collaborare per un obiettivo comune

SPAZI:

- Sezione
- Salone
- Giardino della scuola

MATERIALI:

- Riviste, foto, libri, racconti
- Lana, cotone, farina, pongo, terra, acqua e oggetti di vari materiali
- Cartelloni e carte di vario tipo
- Scatole di cartone e di plastica
- Tempere, acquerelli, colori a dita, gessi, colori a cera, pastelli, cannuce, spazzolini, stampini, spugne
- Colla, scotch, forbici

- Stereo e dvd

METODOLOGIA:

- Giochi, canti e balli
- Letture stimolo
- Raccontare e raccontarsi
- Schede operative
- Filastrocche
- Attività grafico-pittoriche
- Attività manipolative e sensoriali
- Lavoretti per le varie festività
- Drammatizzazioni
- Lavori di gruppo
- Osservazioni di opere d'arte

LABORATORI:

- Grafico-pittorico
- Linguistico
- Manipolativo
- Musicale
- Sensoriale
- Teatrale
- Matematico-numeric

DOCUMENTAZIONE

Cartelloni, documentazione fotografica delle attività laboratoriali e tutto il materiale prodotto dai bambini

VERIFICA DEL PROGETTO:

Osservazioni dei bambini nelle fasi del lavoro

CAMPI DI ESPERIENZA:

Campo d'esperienza principale:

- Immagine, suoni e colori

Campi d'esperienza trasversali:

- I discorsi e le parole

- Il sé e l'altro

- La conoscenza del mondo

PRIMA UNITÀ DIDATTICA DI APPRENDIMENTO:

Accoglienza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

3 anni

Il sé e l'altro

- Accettare il distacco dai genitori
- Stabilire il contatto con i compagni e con le insegnanti
- Controllare ed esprimere i propri sentimenti
- Confrontarsi e discutere con gli adulti e gli altri bambini
- Sviluppare l'autonomia
- Comprendere chi è il punto di riferimento
- Conoscere e rispettare semplici regole
- Affrontare nuove esperienze

Il corpo in movimento

- Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
- Sciogliere la tensione e lo stress dei primi giorni attraverso la musica e il ballo di gruppo

Immagini, suoni e colori

- Esplorare e conoscere i materiali a disposizione
- Provare ad utilizzare tempere, colori a dito, pennarelli
- Esprimersi con il colore

I discorsi e le parole

- Sviluppare fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni e le proprie domande
- Ascoltare storie e racconti a tema

La conoscenza del mondo

- Esplorare l'ambiente scuola
- Cercare di orientarsi nel tempo della vita quotidiana
- Riconoscere gli spazi e il contrassegno personale
- Rispettare le fondamentali norme igieniche a tavola

4 anni

Il sé e l'altro

- Re-instaurare relazioni con coetanei ed insegnanti
- Confrontarsi e discutere con gli adulti e gli altri bambini
- Favorire momenti di socializzazione
- Collaborare nell'organizzazione dell'accoglienza dei nuovi iscritti
- Rispettare e applicare semplici regole
- Partecipare attivamente alle attività proposte

Il corpo in movimento

- Esprimersi utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
- Sciogliere la tensione e lo stress dei primi giorni attraverso la musica e il ballo di gruppo

Immagini, suoni e colori

- Esplorare e conoscere i materiali a disposizione
- Usare con correttezza pennarelli, cere e tempere o altri materiali traccianti

I discorsi e le parole

- Esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni e le proprie domande
- Ascoltare con attenzione storie e racconti a tema
- Raccontare in modo semplice esperienze o vissuti

La conoscenza del mondo

- Cercare di orientarsi nel tempo della vita quotidiana
- Ritrovarsi negli spazi conosciuti e ritrovare il contrassegno personale
- Rispettare le fondamentali norme igieniche a tavola

5 anni

Il sé e l'altro

- Re-instaurare relazioni con coetanei ed insegnanti
- Sviluppare il senso dell'identità personale
- Collaborare attivamente nella gestione dell'accoglienza e dei nuovi iscritti
- Rispettare semplici regole e aiutare i più piccoli a fare altrettanto
- Esprimere e raccontare vissuti personali

- Portare a termine un'attività iniziata
- Partecipare spontaneamente nei giochi e/o interazioni collettive

Il corpo in movimento

- Esprimersi utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente

Immagini, suoni e colori

- Esplorare e conoscere i materiali a disposizione
- Scegliere liberamente di esprimersi e di provare a farlo
- Provare a trasferire sul foglio le proprie esperienze
- Riuscire a dare forma a ciò che si vuole rappresentare

I discorsi e le parole

- Esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, domande ed esperienze
- Ascoltare storie e racconti a tema

La conoscenza del mondo

- Orientarsi con sicurezza negli spazi della scuola e nel tempo della vita quotidiana
- Rispettare le fondamentali norme igieniche a tavola

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Accettare serenamente il distacco dalla famiglia
- Partecipare ai giochi sia nel piccolo che nel grande gruppo e alle attività proposte utilizzando il materiale in modo appropriato
- Orientarsi nei locali della scuola
- Raggiungere un buon livello di autonomia personale
- Conoscere e rispettare le regole della vita scolastica

ATTIVITÀ:

- ✓ Esplorazione degli ambienti scolastici e attività di routine
- ✓ Gioco libero e guidato in sezione, salone e giardino
- ✓ Giochi di conoscenza e sulle regole
- ✓ Canti, balli e filastrocche sull'accoglienza
- ✓ Attività creative e grafico-manipolative
- ✓

SECONDA UNITÀ DIDATTICA DI APPRENDIMENTO:

Sperimento con i colori

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

3 anni

Il sé e l'altro

- Affrontare nuove esperienze
- Prendere consapevolezza della propria identità
- Vivere l'ambiente scolastico in modo positivo
- Instaurare relazioni all'interno del gruppo
- Promuovere le tappe principali della socializzazione (rispetto delle regole e del turno, capacità di collaborare con il gruppo dei pari, ecc.)
- Imparare a controllare aggressività e impulsività
- Vivere il Natale attraverso la cooperazione e la solidarietà

Il corpo in movimento

- Raggiungere una buona autonomia personale
- Saper coordinare la motricità globale e segmentaria
- Incrementare la capacità di attenzione
- Aumentare la consapevolezza corporea, favorendo la strutturazione dello schema corporeo e la regolazione tonica

- Provare piacere nel muoversi liberamente nello spazio
- Esprimersi attraverso il corpo e la danza

Immagini, suoni, colori

- Esplorare e utilizzare con creatività i materiali autunnali
- Riprodurre i suoni tipici della stagione autunnale
- Esprimersi attraverso il disegno, la pittura, e attività manipolative
- Conoscere e nominare i colori primari

I discorsi e le parole

- Ascoltare e comprendere brevi narrazioni, canzoni, poesie e filastrocche sull'autunno
- Comunicare agli altri domande, bisogni, pensieri ed emozioni
- Conoscere e nominare correttamente le parti del corpo
- Denominare correttamente i nomi dei colori primari
- Ascoltare brevi racconti a tema

La conoscenza del mondo

- Individuare aspetti tipici della stagione autunnale
- Cogliere le trasformazioni naturali
- Conoscere abitudini e habitat degli animali in autunno
- Conoscere frutti e prodotti tipici dell'autunno
- Favorire lo sviluppo dell'organizzazione spaziale: orientamento e topologia
- Porre le basi per lo sviluppo dell'organizzazione temporale
- Scoprire i colori primari

4 anni

Il sé e l'altro

- Vivere l'ambiente scolastico in modo positivo
- Seguire le regole di comportamento
- Superare le paure e accrescere la fiducia in sé
- Lavorare in modo costruttivo e creativo in gruppo
- Imparare a controllare aggressività e impulsività
- Rafforzare la capacità di rappresentazione, simbolizzazione e fantasia
- Interagire e collaborare con il gruppo alla realizzazione di un lavoro a tema
- Condividere con gli altri, sensazioni, preferenze ed esperienze vissute
- Sviluppare e coltivare un atteggiamento di curiosità e apertura verso nuove attività a tema
- Comprendere il significato autentico del Natale attraverso la cooperazione e la solidarietà

Il corpo in movimento

- Sviluppare capacità di coordinazione di gruppo
- Controllare l'esecuzione del gesto
- Sperimentare schemi posturali e motori, applicandoli nei giochi individuali e di gruppo
- Sviluppare le abilità motorie e prendere coscienza della globalità del proprio corpo e delle sue possibilità
- Rappresentare il corpo nello spazio
- Incrementare le capacità d'attenzione e concentrazione
- Esprimersi attraverso il corpo e la danza
- Sviluppare la coordinazione oculo-manuale
- Esercitare la motricità fine

Immagini, suoni, colori

- Esplorare e utilizzare con creatività i materiali autunnali
- Ascoltare e produrre suoni cogliendo le variazioni di ritmo e melodia
- Esprimersi attraverso il disegno, la pittura, e attività manipolative
- Saper distinguere e denominare i colori primari e quelli secondari
- Ricavare autonomamente i colori secondari dalla mescolanza di quelli primari
- Avvicinarsi ad immagini di diverso tipo, in particolare alle opere d'arte di J.Mirò e V.Gogh
- Vedere, osservare ed esplorare un'immagine
- Sviluppare il senso estetico

I discorsi e le parole

- Ascoltare, comprendere, memorizzare, narrazioni, canzoni, poesie e filastrocche sull'autunno
- Comunicare agli altri domande, bisogni, pensieri ed emozioni
- Conoscere e utilizzare correttamente la terminologia relativa al corpo e al movimento
- Conoscere ed utilizzare alcuni termini specifici relativi agli argomenti affrontati
- Ascoltare racconti di diverso carattere
- Esprimersi verbalmente comunicando sensazioni, opinioni, motivazioni e preferenze

La conoscenza del mondo

- Osservare, analizzare e conoscere aspetti tipici della stagione autunnale (dalle abitudini e habitat degli animali ai frutti tipici)
- Sviluppare l'orientamento, la topologia e la lateralità
- Sviluppare la percezione del ritmo e la capacità di organizzazione temporale

- Porsi con curiosità, fare domande
- Esplorare e manipolare materiali
- Sperimentare in prima persona le trasformazioni di materiali
- Riflettere su quanto sperimentato
- Riconoscere le caratteristiche dei materiali

5 anni

Il sé e l'altro

- Riflettere, discutere e confrontarsi con gli adulti ed altri bambini
- Vivere l'ambiente scolastico nella sua completezza in maniera attiva e positiva
- Seguire le regole di comportamento
- Superare le paure e accrescere la fiducia in sé
- Lavorare in modo costruttivo e creativo in gruppo
- Rispettare il proprio turno per intervenire
- Esporre il proprio punto di vista e rispettare quello degli altri
- Condividere momenti di affettività, di gioia e di solidarietà con gli altri e con gli adulti cogliendo il senso autentico del Natale
- Conoscere e interiorizzare i simboli e le tradizioni tipiche del Natale
- Imparare a controllare aggressività e impulsività
- Rafforzare la capacità di rappresentazione, simbolizzazione e fantasia
- Incrementare il gioco cooperativo
- Collaborare alla realizzazione di un'attività a coppie o di gruppo

Il corpo in movimento

- Coordinarsi con gli altri bambini

- Controllare l'esecuzione del gesto
- Sperimentare schemi posturali e motori, applicandoli nei giochi individuali e di gruppo
- Sviluppare le abilità motorie e prendere coscienza della globalità del proprio corpo e delle sue possibilità
- Rappresentare il corpo nello spazio
- Incrementare le capacità d'attenzione e concentrazione
- Sviluppare la coordinazione oculo-manuale
- Esercitare la motricità fine

Immagini, suoni, colori

- Esplorare e utilizzare con creatività i materiali autunnali
- Esprimersi attraverso il disegno, la pittura, e attività manipolative
- Ascoltare e produrre suoni cogliendo le variazioni di ritmo e melodia
- Conoscere e utilizzare varie tecniche espressive
- Distinguere i colori primari dai e comporre le relative gradazioni
- Conoscere e distinguere i colori freddi dai colori caldi
- Avvicinarsi ad immagini di diverso tipo, in particolare alle opere di J.Mirò e V.Gogh
- Osservare, esplorare, comprendere un'immagine
- Sviluppare il senso estetico

I discorsi e le parole

- Ascoltare, comprendere, memorizzare, narrazioni, canzoni, poesie e filastrocche sull'autunno
- Incrementare il proprio bagaglio terminologico specifico utilizzando parole nuove e frasi più articolate

- Conoscere e utilizzare alcuni termini specifici relativi agli argomenti affrontati
- Descrivere e analizzare immagini
- Utilizzare il linguaggio per comunicare emozioni, sensazioni, opinioni e preferenze
- Partecipare alle conversazioni, intervenendo con coerenza rispetto all'argomento

La conoscenza del mondo

- Riconoscere e interpretare aspetti tipici della stagione autunnale: (dalle abitudini e habitat degli animali ai frutti tipici)
- Cogliere le trasformazioni naturali nel lungo e nel breve periodo
- Formulare riflessioni ed ipotesi corrette sul futuro prossimo
- Sviluppare l'orientamento, la topologia e la lateralità
- Sviluppare la percezione del ritmo e la capacità di organizzazione e scansione temporale
- Porsi con curiosità, fare domande
- Esplorare e manipolare materiali
- Sperimentare in prima persona le trasformazioni di vari materiali
- Riflettere su quanto sperimentato
- Riconoscere le caratteristiche dei materiali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Esprimere il proprio stato emotivo e riconoscere quello altrui
- Rispettare sé stessi e l'ambiente che ci circonda
- Imparare a vivere insieme agli altri in modo pacifico
- Conoscere e rispettare le regole della vita scolastica
- Gestire le relazioni sociali fra individui

- Saper ascoltare e comprendere
- Scoprire e comprendere i simboli del Natale
- Condividere momenti di festa a scuola e in famiglia
- Scoprire i colori ed esprimersi graficamente con essi
- Acquisire conoscenze ed informazioni riguardo alle varie tecniche di pittura degli artisti Joan Mirò e Vincent Van Gogh

ATTIVITÀ

- ✓ Inizio quaderni operativi
- ✓ Schede didattiche
- ✓ Festa dei nonni: poesia e lavoretto dono
- ✓ Conversazione libera e guidata sulla stagione autunnale e l'abbigliamento stagionale
- ✓ Gli animali in letargo: racconto e attività varie
- ✓ Realizzazioni di decorazioni e dono per la festa natalizia
- ✓ Conversazioni in circle time
- ✓ Realizzazione di cartelloni
- ✓ Poesie, filastrocche, e canzoni a tema
- ✓ Schede didattiche e lettura di racconti sul tema
- ✓ Elaborati creativi e rappresentazioni grafiche con diverse tecniche pittoriche
- ✓ Attività di pittura con l'ausilio della musica

TERZA UNITÀ DIDATTICA DI APPRENDIMENTO:

Sperimento con le forme

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

3 anni

Il sé e l'altro

- Costruire relazioni all'interno del gruppo
- Avvicinarsi ai simboli e alle tradizioni tipiche del Carnevale
- Vivere con pienezza le feste cogliendone i significati profondi all'interno della comunità
- Sviluppare il senso dell'identità personale anche attraverso l'uso della maschera di Carnevale

Il corpo in movimento

- Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e generale
- Sperimentare schemi posturali e motori applicandoli nei giochi individuali e di gruppo
- Esprimere attraverso il corpo variazioni di ritmo e melodie musicali

Immagini, suoni e colori

- Rappresentare con diverse tecniche aspetti tipici della stagione invernale
- Riprodurre paesaggi, animali e piante osservati utilizzando tecniche e materiali diversi
- Realizzare e indossare semplici maschere di Carnevale
- Realizzare decorazioni e addobbi pertinenti alle feste
- Tradurre in movimento le variazioni musicali di ritmo e melodia
- Esplorare, conoscere, usare adeguatamente nuove e diverse tecniche e materiali grafico-pittorico-plastici

I discorsi e le parole

- Ascoltare e comprendere narrazioni
- Esprimere pensieri, emozioni, sentimenti ed esperienze vissute
- Formulare semplici domande, ipotesi e osservazioni
- Ascoltare e comprendere brevi canzoni, poesie e filastrocche a tema

La conoscenza del mondo

- Individuare i cambiamenti dell'ambiente
- Conoscere e denominare la frutta e gli alimenti invernali
- Identificare alcune proprietà di materiali diversi ed eseguire basilari classificazioni

4 anni

Il sé e l'altro

- Costruire e consolidare relazioni all'interno del gruppo
- Conoscere e interiorizzare i simboli e le tradizioni tipiche del Carnevale
- Vivere con pienezza le feste cogliendone i significati profondi all'interno della comunità
- Sviluppare il senso dell'identità personale anche attraverso l'uso della maschera di Carnevale
- Lavorare in modo costruttivo e creativo in gruppo
- Partecipare ad attività di gruppo proposte
- Rispettare il proprio turno per intervenire
- Condividere con altri sensazioni, preferenze, esperienze vissute

Il corpo in movimento

- Affinare la coordinazione oculo-manuale e generale attraverso l'uso di strumenti per ricalcare, contornare e ritagliare
- Sperimentare schemi posturali e motori applicandoli nei giochi individuali e di gruppo
- Esprimere attraverso il corpo variazioni di ritmo e melodie musicali
- Tracciare a mano libera segni, linee e forme e riprodurre li stessi utilizzando materiale duttile (plastilina)

Immagini, suoni e colori

- Realizzare e indossare semplici maschere di Carnevale
- Rappresentare con diverse tecniche aspetti tipici della stagione invernale
- Realizzare decorazioni e addobbi pertinenti alle feste
- Tradurre in movimento le variazioni musicali di ritmo e melodia
- Avvicinarsi ad immagini di diverso tipo, in particolare alle opere d'arte della mostra cultura
- Osservare, esplorare, comprendere un'immagine
- Sviluppare il senso estetico
- Esplorare, conoscere e usare nuove e/o diverse tecniche e materiali grafico-pittorico
- Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le attività manipolative

I discorsi e le parole

- Ascoltare e comprendere narrazioni
- Ascoltare e memorizzare canzoni poesie e filastrocche sulla festa del papà
- Esprimere pensieri, emozioni, sentimenti ed esperienze vissute
- Dialogare, discutere, e chiedere spiegazioni
- Ascoltare e comprendere canzoni, poesie e filastrocche
- Descrivere, spiegare immagini e situazioni

La conoscenza del mondo

- Riconoscere e descrivere i cambiamenti dell'ambiente
- Conoscere e denominare la frutta e gli alimenti invernali e le loro proprietà
- Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi

- Riconoscere le principali forme geometriche, segni e linee
- Confrontare elementi in base a differenze, somiglianze, uguaglianze
- Orientarsi nello spazio fisico e grafico
- Riconoscere spazi\linee aperte e chiuse

5 anni

Il sé e l'altro

- Approfondire e consolidare relazioni all'interno del gruppo
- Lavorare in modo costruttivo e creativo in gruppo utilizzando le risorse del gruppo
- Conoscere e interiorizzare i simboli e le tradizioni tipiche del Carnevale
- Riflettere, discutere e confrontarsi con gli adulti ed altri bambini
- Vivere con pienezza le feste cogliendone i significati profondi all'interno della comunità
- Sviluppare il senso dell'identità personale anche attraverso l'uso della maschera di Carnevale
- Partecipare ad attività di gruppo proposte
- Rispettare il proprio turno per intervenire
- Esporre il proprio punto di vista rispettando quello degli altri

Il corpo in movimento

- Sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale attraverso l'uso adeguato di strumenti per ricalcare, contornare e ritagliare; attraverso la riproduzione di segni, linee e forme con l'utilizzo di materiale duttile (plastilina), e a mano libera tracciando segni, linee e forme, su carta.
- Utilizzare lo spazio-foglio rispettando la scrittura sulle righe, l'orientamento sinistra\destra e dall'alto al basso.

- Sperimentare schemi posturali e motori applicandoli nei giochi individuali e di gruppo
- Sincronizzare gli schemi ritmici e di movimento

Immagini, suoni e colori

- Realizzare decorazioni e addobbi pertinenti alle feste
- Conoscere e utilizzare varie tecniche espressive
- Realizzare e indossare semplici maschere di Carnevale
- Tradurre in movimento le variazioni musicali di ritmo e melodia
- Rappresentare con diverse tecniche aspetti tipici della stagione invernale
- Avvicinarsi e confrontarsi con immagini di diverso tipo
- Osservare, esplorare, comprendere, interpretare un'immagine
- Sviluppare il senso estetico
- Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le attività manipolative utilizzando tecniche e materiali diversi
- Rappresentare persone, oggetti e paesaggi sulla base di stimoli dati

I discorsi e le parole

- Ascoltare, comprendere e inventare narrazioni, individuando rapporti di causalità e successione degli eventi
- Ascoltare e memorizzare canzoni poesie e filastrocche sulla festa del papà
- Esprimere pensieri, emozioni, sentimenti ed esperienze vissute
- Dialogare, discutere, e chiedere spiegazioni
- Ascoltare, rielaborare e memorizzare canzoni, poesie e filastrocche
- Intervenire con coerenza rispetto all'argomento

La conoscenza del mondo

- Riconoscere e interpretare aspetti tipici della stagione invernale
- Cogliere le trasformazioni naturali nel lungo e breve periodo
- Conoscere e denominare la frutta e gli alimenti invernali e le loro proprietà
- Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi
- Confrontare e valutare quantità
- Porre le basi per l'acquisizione di un atteggiamento scientifico attraverso l'osservazione, la formulazione di ipotesi, la previsione di processi in riferimento a semplici esperienze
- Riconoscere forme geometriche, linee e segni
- Orientarsi nello spazio fisico\grafico
- Riconoscere spazi\linee chiuse e aperte

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

- Conoscere e denominare la frutta e l'abbigliamento invernale
- Rappresentare graficamente elementi e aspetti stagionali invernali
- Conoscere le maschere e travestimenti tipici del carnevale
- Scoprire la festa del papà
- Acquisire conoscenze ed informazioni riguardo alle varie tecniche di pittura degli artisti P.Klee, V. Kandinsky e P. Mondrian

ATTIVITÀ

- ✓ Conversazione libera e guidata sulla stagione invernale
- ✓ Schede didattiche, attività creative e grafico-manipolative
- ✓ Festa del carnevale: realizzazione di maschere e di addobbi per le sezioni e il salone
- ✓ Festa in maschera a scuola con canti, giochi e balli
- ✓ Realizzazione di doni: festa del papà

- ✓ Schede didattiche e attività grafico-manipolative sul tema
- ✓ Elaborati grafico-pittorico
- ✓ Elaborati: composizioni con le forme: quadrati, cerchi e triangoli
- ✓ Elaborati: composizioni con punti e linee
- ✓ Attività di pittura con l'ausilio della musica

QUARTA UNITÀ DIDATTICA DI APPRENDIMENTO:

Io, come un vero pittore

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

3 anni

Il sé e l'altro

- Instaurare relazioni all'interno del gruppo
Avvicinarsi ai simboli e alle tradizioni pasquali
- Vivere con pienezza la festa pasquale cogliendone i significati profondi all'interno della comunità

Il corpo in movimento

- Sperimentare schemi posturali e motori, applicandoli nei giochi individuali e di gruppo
- Sviluppare la coordinazione oculo-manuale
- Acquisire la percezione e la padronanza del proprio corpo e provare piacere nel movimento

Immagini, suoni e colori

- Esplorare e utilizzare con creatività i materiali proposti
- Esprimere contenuti di narrazioni attraverso la rappresentazione grafica
- Esplorare le potenzialità espressive del proprio corpo

- Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative
- Utilizzare materiali diversi

I discorsi e le parole

- Ascoltare e comprendere brevi canzoni poesie e filastrocche sulla stagione primaverile, sulla Pasqua e sulla festa della mamma
- Ascoltare e comprendere semplici narrazioni
- Formulare domande su narrazioni e contenuti appresi
- Comunicare agli altri bisogni, pensieri ed emozioni

La conoscenza del mondo

- Individuare aspetti tipici della stagione primaverile
- Cogliere le trasformazioni della natura che si risveglia
- Apprendere alcune relazioni topologiche di base a partire dall'esperienza corporea
- Conoscere frutti tipici della primavera
- Eseguire le prime valutazioni quantitative

4 anni

Il sé e l'altro

- Lavorare in modo costruttivo e creativo in gruppo
- Conoscere i simboli e le tradizioni pasquali
- Vivere con pienezza la festa pasquale cogliendone i significati profondi all'interno della comunità

Il corpo in movimento

- Sperimentare schemi posturali e motori, applicandoli nei giochi individuali e di gruppo

- Sviluppare la coordinazione oculo-manuale
- Saper coordinare la motricità globale e segmentaria
- Acquisire la percezione e la padronanza del proprio corpo e provare piacere nel movimento
- Scoprire le potenzialità espressive del proprio corpo

Immagini, suoni e colori

- Esplorare e utilizzare con creatività i materiali proposti
- Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative
- Rielaborare contenuti di narrazioni attraverso la rappresentazione grafica
- Ascoltare e produrre suoni cogliendone le variazioni di ritmo e melodia
- Rielaborazioni grafiche delle opere dei vari artisti

I discorsi e le parole

- Ascoltare, comprendere e inventare semplici narrazioni
- Formulare domande, commenti e ipotesi su narrazioni e contenuti appresi
- Comunicare agli altri domande, bisogni, pensieri ed emozioni
- Ascoltare e memorizzare canzoni poesie e filastrocche sulla stagione primaverile, per la festa della Pasqua e per la festa della mamma

La conoscenza del mondo

- Osservare, analizzare e conoscere aspetti tipici della stagione primaverile
- Cogliere le trasformazioni della natura che si risveglia
- Apprendere alcune relazioni topologiche di base a partire dall'esperienza corporea in riferimento a sé stessi e all'ambiente

- Conoscere frutti tipici della primavera
- Formulare ipotesi e riflessioni sul futuro prossimo
- Valutare quantità

5 anni

Il sé e l'altro

- Riflettere, discutere e confrontarsi con gli adulti e con altri bambini
- Conoscere i simboli e le tradizioni pasquali
- Vivere con pienezza la festa pasquale cogliendone i significati profondi all'interno della comunità
- Lavorare in modo costruttivo e creativo in gruppo

Il corpo in movimento

- Controllare l'esecuzione del gesto e valutare il rischio
- Sperimentare schemi posturali e motori, applicandoli nei giochi individuali e di gruppo
- Saper coordinare la motricità globale e segmentaria
- Perfezionare la coordinazione oculo-manuale

Immagini, suoni e colori

- Esplorare e utilizzare con creatività i materiali proposti
- Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative
- Rielaborare contenuti di narrazioni attraverso la rappresentazione grafica
- Conoscere e utilizzare varie tecniche espressive
- Muovere i primi passi verso la costruzione di un gusto estetico individuale

I discorsi e le parole

- Ascoltare, comprendere e inventare semplici narrazioni
- Formulare domande, commenti e ipotesi su narrazioni e contenuti appresi
- Comunicare agli altri domande, bisogni, pensieri ed emozioni con proprietà di linguaggio
- Ascoltare, rielaborare e memorizzare canzoni poesie e filastrocche sulla stagione primaverile, per la festa di Pasqua, per la festa della mamma

La conoscenza del mondo

- Riconoscere e interpretare aspetti tipici della stagione primaverile
- Cogliere le trasformazioni naturali nel lungo e breve periodo
- Cogliere le trasformazioni della natura che si risveglia
- Riconoscere relazioni topologiche di base a partire dall'esperienza corporea in riferimento a se stessi e all'ambiente
- Conoscere frutti tipici della primavera
- Formulare ipotesi e riflessioni sul futuro prossimo
- Valutare e confrontare quantità

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

- Conoscere e denominare la frutta e l'abbigliamento primaverile
- Osservare e rappresentare graficamente elementi e aspetti stagionali primaverili
- Scoprire la festa della mamma
- Favorire il confronto e la discussione
- Far vivere attraverso l'arte situazioni stimolanti per esprimere se stessi
- Sviluppare la cooperazione lavorando in coppia o in gruppo
- Conoscere segni e simboli della Pasqua

ATTIVITÀ:

- ✓ Conversazione libera e guidata sulla stagione primaverile
- ✓ Rappresentazioni grafiche sulla stagione primaverile
- ✓ Realizzazione di doni: festa di Pasqua e festa della mamma
- ✓ Rappresentazioni grafiche di storie
- ✓ Ascolto di racconti
- ✓ Ascolto di filastrocche e canzoni
- ✓ Realizzazioni cartelloni
- ✓ Schede didattiche e attività grafico-manipolative sul tema
- ✓ Attività di drammatizzazione
- ✓ Realizzazione di elaborati artistici personali ispirati alle opere dei vari artisti
- ✓ Attività di pittura con l'ausilio della musica

Feste a scuola

Durante l'anno scolastico la scuola propone vari momenti di festa. La prima è quella dei nonni: in tale occasione i nonni sono ospiti a scuola ed hanno l'opportunità di assistere a canti e poesie proposti dai bambini.

L'altra è quella di Natale condivisa dalla nostra comunità religiosa cristiana valorizzando i segni e i simboli della festa stessa. Tutti i bambini della scuola sono impegnati nella recita natalizia con poesie e canzoni a tema presso il Centro Sociale.

Un'altra occasione molto amata dai bambini è quella di carnevale: gli alunni vengono coinvolti in balli, giochi, canti.

Nella prima metà di giugno si tiene la recita di fine anno scolastico inerente al progetto didattico di istituto in cui i bambini dell'ultimo anno sono impegnati nella drammatizzazione, con il supporto dei bambini di 3 e 4 anni. In tale occasione, i bambini che vanno alla scuola primaria ricevono il diploma come segno di riconoscimento del loro impegno dimostrato durante questi anni.

